

1. User involvement and active participation in everyday lives of Children and Young people (a practical approach)

Marianne Grymer Bargeman – ředitelka oddělení Children & Youth Department v Dánské národní galerii , vítězka Children of Museum Award 2014

V Dánské národní galerii se snažíme, aby umění a kreativita hrály v každodenním životě našich dětí a mladých lidí aktivní roli. Jak ale převést tento způsob myšlení do praxe během školních vzdělávacích programů a výstav pro děti a mládež? Tato prezentace se zaměří na způsoby aktivního zapojení návštěvníků do programů a vytvoření prostoru pro údiv a zvědavost každého jedince.

2. Hands on! International Association of Children in Museums

Joerg Ehtreiber, ředitel muzea dětí Frida & Fred v Grazu, ředitel asociace Hands On!

Rád bych podrobněji představil organizaci "Hands on!" a seznámil účastníky kolokvia s historií dětských muzeí, která začala v Muzeu dětí v Bostonu. Kdy, kdo a proč našel název "Hands on!"? Jaké změny prodělala organizace v průběhu let a kde je "Hands on!" teď? Dle našho přesvědčení je důležité osobně poznat lidi, kteří stojí v čele této organizace a vysvětlit, kdo jsou a představit země, odkud pocházejí. Na závěr bych pak chtěl představit novou webovou stránku Hands On!, kde se každý může seznámit se všemi aktivitami asociace, načerpat inspiraci pro svoji práci a porovnat svoje zkušenosti se zkušenostmi zahraničních kolegů.

3. CHILDREN'S MUSEUMS: WHEN PLACE MATTERS Explora, a case history

Marianna Carli, Exhibition Manager v Explora Children Museum v Římě (Museo dei Bambini di Roma)

Děti jsou nadšenými pozorovateli a neúnavnými experimentátory: když se něco nepodaří, zkouší to znovu a znovu. A přesně to je způsob, jakým se každý má začít učit, jak věci fungují, neboť tak testujete své vlastní schopnosti, učíte se vlastními zkušenostmi a tím i zlepšujete a posilujete své sebevědomí.

V dětském muzeu je tento proces beze zbytku plněn, muzeum se stalo místem, kde zkušenost je na prvním místě: spojení fyzického, duševního a tvůrčího.

V Explora, Dětské muzeum Říma, děti vyrůstají.

Marianna Carli, Výstaviště manažer Explora Dětské muzeum, Museo dei Bambini di Roma

4. HANDS ON INTERNATIONAL AWARD - initiative and partners

Andreja Rihter , ředitelka Forum for Slavic Culture, Ljubljana, Slovinsko

The Children in Museums Award (Cena "Děti v muzeu") je společný počín Hands On! a Evropské muzejní akademie (EMA). Cílem je představit inovace v prezentaci exponátů určených pro děti v muzeích a galeriích. Cena byla poprvé udělena v roce 2011. EMA poskytuje HO I porotce a zaštiťuje soutěž z hlediska odborné znalosti. Porotci posuzují kreativní a inovativní přístupy k návštěvníkům ve věkové kategorii do 14 let. Hodnotí se nejen tvořivost a inovace, ale v potaz se bere také způsob, jakým výstava může změnit způsob myšlení muzea nebo muzejní praxe v národním i mezinárodním kontextu. Aby bylo možné prvky vítězného projektu začleněnit do činnosti muzea, věnují porotci zvláštní pozornost interpretaci a prezentaci.