

Call for papers:

Citlivé dědictví – výzvy a možnosti interpretace v současném světě. Tvorba a hodnocení výstav IV

Termín: středa 11. června – pátek 13. června 2025

Místo: Oblastní muzeum v Ústí nad Labem

Organizátoři: Oblastní muzeum v Ústí nad Labem, Historická komise AMG, Ústav pro interpretaci místního dědictví ČR, Filozofická fakulta univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem

TÉMA KONFERENCE:

Vymezení rámce a tématu: Citlivé dědictví představuje různé aspekty ekologie, historie a kultury, které mohou být vnímány kontroverzně, komplikovaně nebo emotivně. Jedná se například o historické události, které formovaly národní identity, konfliktní kapitoly v dějinách, prožívání intimity, zločiny proti lidskosti, environmentální zátěže, sociální nespravedlnosti nebo koloniální dědictví. Interpretace tohoto dědictví vyžaduje odpovědný přístup, hluboké pochopení souvislostí a empatii. Konference se snaží přispět ke sdílení teoretických přístupů, praktických zkušeností a inovací v oblasti interpretace citlivého dědictví.

Cíl konference: Cílem je prozkoumat a prodiskutovat klíčové aspekty práce s citlivým dědictvím, od teoretických základů přes výzkum a sběr dat až po způsoby vystavování a hodnocení dopadu na veřejnost. Zvláštní pozornost bude věnována inovativním přístupům a zapojení místních komunit.

Hlavní tematické oblasti: Hledáme příspěvky věnující se teoretickým přístupům i praktickým příkladům toho, jak pracujete s citlivým dědictvím ve vaší instituci.

1. Teoretická východiska – co je citlivé dědictví a jak je prezentovat?

- Jak citlivé dědictví definujeme a proč je jeho interpretace důležitá?
- Etika a hodnoty při práci s citlivými tématy.
- Interdisciplinární přístupy ke zkoumání citlivého dědictví.

2. Sběr a výzkum v muzeu:

- Metody výzkumu citlivého dědictví a jejich aplikace.
- Práce s cílovými skupinami a získávání dat.
- Role muzeí jako míst sběru a interpretace dat.

3. Vystavování, edukace a evaluace dopadu na veřejnost:

- Jak vystavovat citlivé dědictví s ohledem na různé skupiny návštěvníků?
- Jaké jsou hranice a pravidla při práci s vizuálními prameny citlivých témat?
- Edukace menšin a práce s citlivým dědictvím při edukaci.
- Praktické příklady efektivní interpretace citlivých témat.
- Jak měřit a hodnotit dopad expozic na veřejnost?

Proč se zúčastnit? Konference nabízí příležitost:

- Zapojit se do diskuse o aktuálních trendech v oblasti výzkumu a interpretace citlivého dědictví.
- Sdílet vlastní zkušenosti a poučit se z příkladů dobré praxe.
- Navázat kontakty s odborníky z různých oborů a institucí.

Možné formáty příspěvků: Workshop, přednáška, krátký příspěvek.

Pokyny pro podávání příspěvků: Prosíme o zaslání abstraktů (do 300 slov) s uvedením formátu, názvu příspěvku, jména autora(ů), instituce a kontaktních údajů.

Prosíme o zaslání návrhů do **23. března 2025** přes registrační formulář.

Informaci o zařazení příspěvku do programu obdržíte nejpozději do 30. dubna 2025.

Informace o konferenci:

www.muzeumusti.cz, www.dobrainterpretace.cz, www.cz-museums.cz

REGISTRACE ZDE

Registrační poplatek: **900 Kč** (účastnický poplatek, 2x oběd, Coffee breaks, certifikát účasti).

Těšíme se na vaši účast a společnou diskusi o důležitém a aktuálním tématu citlivého dědictví!

Jménem organizačního týmu:

Mgr. Kristýna Pinkrová

Mgr. Václav Houfek

Zdeněk Duda, Ph.D.

Ondřej Tábořský, Ph.D.

Viktor Janák, Ph.D.

Hana Sedláčková, Ph.D.

Kontaktní osoba: Kristýna Pinkrová, kristyna.pinkrova@dobrainterpretace.cz, +420 778 493 101.

Seminář je chystán ve spolupráci s Asociací muzeí a galerií České republiky, z. s., a s finanční podporou Ministerstva kultury.